

METÁFORA



Ya no tengo **mi Sol**, me paso
en **la Luna**

Usa “Sol” y “Luna” como símbolos para representar estados emocionales: el Sol asociado a felicidad o plenitud y la Luna a la soledad o la nostalgia



Sustituye una idea real por otra con significado simbólico para expresar sentimientos sin mencionarlos de forma literal



SÍMIL

Amores vienen y van,
como las olas

Compara los **amores** con el **movimiento constante** de las olas del mar, sugiriendo que las relaciones llegan y se van de manera natural

Establece una semejanza entre dos elementos utilizando una palabra comparativa como "como"

HIPÉRBOLE

Si me ven **solo** y **triste**,
no me hablen

Expresa de forma
exagerada su estado
emocional para transmitir
la intensidad de lo que
siente en ese momento

Consiste **en exagerar una**
idea o situación para
enfaticar un sentimiento
o darle **mayor fuerza**
al mensaje



METONIMIA

El signo del dinero, **ese es mi nuevo zodiaco**

Usa “dinero” para **representar éxito**, poder o prioridades materiales dentro de la vida del hablante

Sustituye **un concepto** por otro con el que tiene una relación cercana o de asociación



SINÉCDOQUE

Y solo mírame con **esos ojito' lindo'**,
que con eso yo estoy bien

Destaca una parte del cuerpo
(los ojos) **para referirse a la
persona completa** y al efecto
emocional que produce

Consiste en utilizar una
parte **para representar
el todo** o el todo para
representar una parte



PERSONIFICACIÓN

El sol está puesto pa' mí

Porque el sol (un objeto astronómico) no tiene la capacidad humana de "estar puesto" por alguien (en el sentido de tener una intención, fijarse en alguien o coquetear)

Atribuye cualidades humanas o situaciones humanas a **conceptos abstractos**

ANÁFORA

Hoy yo quiero **beber**, **beber**, **beber**

Repite la palabra "beber" para enfatizar el deseo del hablante y reforzar el ritmo de la frase



Consiste en repetir una **palabra o expresión** para **intensificar** una idea dentro del discurso



ALEGORÍA

El sol se fue, **la playa se quedó sola**
y mi corazón **sigue en invierno**

Usa el clima y el paisaje para
mostrar un desamor: el sol es
la alegría que se va, la playa es
la soledad y el invierno es el
frío que **se queda en el alma**



Construye una
comparación simbólica
más amplia que permite
explicar una idea o
reflexión sobre la vida



ALITERACIÓN

**Papi, perreando, pero
pensando en ti**

Se repite varias veces el **sonido de la letra "p"**, creando un efecto rítmico y **musical dentro de la frase**

Consiste en la repetición de **sonidos similares o iguales** al inicio o dentro de varias **palabras para generar musicalidad** en el lenguaje



ONOMATOPEYA

Ja ja, ja ja, no

Imita directamente el **sonido** de una risa para transmitir **burla o incredulidad**

Reproduce sonidos **reales** mediante palabras dentro del **lenguaje escrito**



SINESTESIA

Con esa boquita suena rico
todo lo que tú me dice

< Mezcla sensaciones de
distintos sentidos: el
oído (escuchar) con el
gusto (rico)

>
Combina percepciones
sensoriales diferentes
dentro de una
misma expresión



OXÍMORON

Un perreo sutil...

Son dos palabras opuestas unidas directamente (sustantivo + adjetivo) creando un concepto nuevo y aparentemente imposible.

Consiste en combinar términos o ideas contradictorias dentro de una misma frase

PARENTAL
ADVISORY

ELIPSIS

Contigo iba a envejecer,
en otra **vida podrá ser**

< Omite palabras que se sobreentienden en la frase para mantener el sentido sin decirlo todo explícitamente >



Consiste en suprimir elementos del enunciado sin que se **pierda el significado**





ASÍNDETON

Otra vez me criticaron, ninguna me importaron

Presenta dos ideas seguidas sin utilizar conectores como "y" o "pero", lo que hace que la frase suene más directa y rápida



Consiste en eliminar conjunciones dentro de una oración o enumeración para darle mayor intensidad y dinamismo al mensaje



ANAFORA

"Hoy me levanté contento, hoy me levanté feliz, aunque dicen por ahí que están hablando de mí"

Usa repetidamente conectores para dar mayor intensidad y ritmo a la frase

Consiste en repetir más con junciones de las necesarias para enfatizar el mensaje

